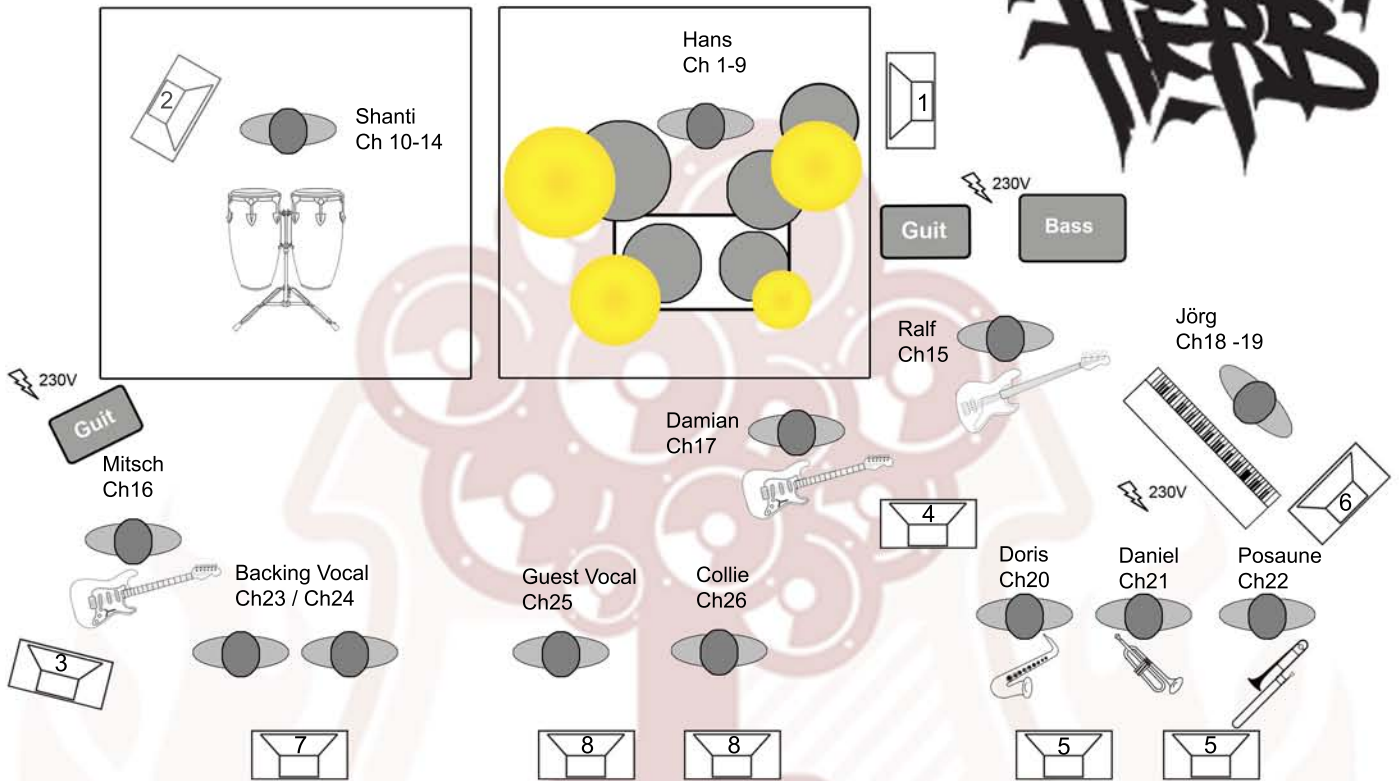


Collie Herb

STAGERIDER

27.05.2016

& The Mighty Roots



| | | | | |
|----|----------------|----------------------|--------|----------|
| 1 | Kick | Shure B52 Audix D6 | klein | |
| 2 | Snare | Shure B57 | mittel | |
| 3 | Snare 2 | Shure B57 | mittel | |
| 4 | HiHat | Cond. | mittel | |
| 5 | Floortom | Sennheiser e604 | clip | |
| 6 | Tom | Sennheiser e604 | clip | |
| 7 | Tom | Sennheiser e604 | clip | |
| 8 | OH L | Cond. | gross | |
| 9 | OH R | Cond. | gross | |
| 10 | Conga | Shure SM57 | gross | |
| 11 | Conga | Shure SM57 | gross | |
| 12 | Tarabuka | Shure SM57 | gross | |
| 13 | Perc. Overhead | Cond. | gross | |
| 14 | Perc. Overhead | Cond. | gross | |
| 15 | Bass | DI | - | Aktiv |
| 16 | Guit SR | Sennheiser MD421 | mittel | |
| 17 | Guit SL | Sennheiser MD421 | mittel | |
| 18 | Keyboard 1 | DI | - | Aktiv |
| 19 | Keyboard 2 | DI | - | Aktiv |
| 20 | Saxophone | Shure Beta 98 H/C | - | Clip |
| 21 | Trumpet | Shure Beta 98 H/C | - | Clip |
| 22 | Posaune | Shure Beta 98 H/C | - | Clip |
| 23 | Backing Vocal | Shure Beta 57 | gross | |
| 24 | Backing Vocal | Shure Beta 57 | gross | |
| 25 | Guest Vocal | Sennheiser E945 | - | Wireless |
| 26 | Lead Vocal | Sennheiser E945 | - | Wireless |

Collie Herb

STAGERIDER

27.05.2016

& The Mighty Roots



- PA-System** Professionelles 3-Weg PA-System mit genügend Reserve im Bassbereich.
Das System sollte der Raumgrösse entsprechen
- FOH Desk** Digital: Yamaha CL-, QL, PM-, DM-Serie, M7CL / Soundcraft VI
Bitte keine: Behringer, Soundcraft SI, Presonus Mischpulte oder ähnliches
- Analog: Mindestens 32 Mono, 4 Stereo Kanäle.
Outboard: 4x Stereo 31 Band GEQ, / 6x Compressor / 4x Gate / 2x Reverb / 1x Tap Delay
- Monitoring** Nach Möglichkeit separates Monitorpult.
2 Drum/Percussion Monitor (mind. 15"/2") auf 2 Wegen
8 Monitore (12"/2") auf 6 Wegen
- Reduziertes Monitoring für kleine Bühnen: 6 Monitore auf 6 Wegen*
- Mikrofone** Mikrofone gemäss Inputliste.
Wichtig: 3 Clip Mikrofone für Bläser
2x Sennheiser e945 Wireless für Lead und Guest Vocal
- Licht** Angemessene Bühnenbeleuchtung inklusive Bedienung
(ACL, Moving Heads, etc. sind auch schön)
Wir bringen keinen eigenen Lichttechniker mit.
- Bühne** Bühnengrösse MIND. 8x6m
Bei Openair-Veranstaltungen muss die Bühne ausreichend überdacht sein.
Bühnenstrom (230V) gemäss Bühnenplan
2 Riser für Drum und Percussion 2m x 2m, H: 40cm inkl. Teppich
- Local Crew** 1 Stagemanager
1 Monitortechniker (wenn separates Monitorpult vorhanden)
1 System Techniker
1 Lichttechniker
Dieses Personal ist vom Veranstalter zu organisieren.
- Backline** Wenn nicht anders abgesprochen, wird die Backline komplett von der Band mitgebracht.
- Die Anlage muss bei Ankunft der Band funktionsbereit sein.
- Der STAGERIDER ist Teil des Konzertvertrages. Abweichungen davon sind möglich, bedürfen aber Rücksprache.

mightyroots
rootsrockreggae

KONTAKT Booking Hug Life Booking
booking@huglife.ch

Technik Michael Rubi
+41 79 263 90 63
michael.rubi@leusound.ch

 **LEU SOUND**
VERANSTALTUNGSTECHNIK

Moserstrasse 25 +41 34 445 70 50
CH-3421 Lyssach www.leusound.ch

Fehlendes Equipment kann gegen Aufpreis mitgebracht werden.